

**TIPS, TOOLS & INSPIRATIE
VOOR JOUW
NATUUR- & LANDSCHAPSFOTO'S**



TOINE WESTEN



VOORWOORD

Superleuk dat je dit e-book hebt gedownload via www.fotograferenindenatuur.nl/tips.

Mijn naam is Toine Westen en ik ben gespecialiseerd in natuur- en landschapsfotografie. Daarnaast ben ik auteur voor Zoom.nl en natuurfotografie.nl.

In dit boek vind je een aantal van mijn natuur- en landschapsfoto's. Bij elke foto staat waar en hoe deze is gemaakt en krijg je een van mijn favoriete fotografietips.

Ga er lekker mee aan de slag om mooie foto's te maken in de natuur.

En hopelijk kun je met jouw foto's de mensen in jouw omgeving inspireren. Bijvoorbeeld doordat zij ook de natuur gaan ontdekken en haar met respect behandelen.

Veel plezier met mijn 10 tips!



Jonge beuk onder grote bomen

Waar?

Hallerbos, België

Hoe?

Sluiterijd: 1/400 s

Diafragma: f / 5,6

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 24 mm

Extra: laag standpunt

Tip

Door gebruik te maken van een geringe scherptediepte, kun je een onderwerp extra naar voren laten komen. De jonge beukenblaadjes in de voorgrond zijn scherp, terwijl de grote bomen in de achtergrond vager zijn afgebeeld.



Japanse makaak in de sneeuw

Waar?

Jigokudani, Japan

Hoe?

Sluiterijd: 1/80 s

Diafragma: f / 8,0

ISO-waarde: 2000

Brandpuntsafstand: 200 mm

Extra: radial filter in Lightroom om het gezicht iets op te lichten

Tip

In donkere omstandigheden, zoals tijdens een (sneeuw)bui, kun je gebruik maken van een hoge ISO-waarde. Zo hou je een bruikbare scherptediepte en sluitertijd over en heb je minder kans op onscherpte in je foto.



Een vos staart naar het noorderlicht

Waar?

Inari, Finland

Hoe?

Sluiterijd: 10 s

Diafragma: f / 2,8

ISO-waarde: 400

Brandpuntsafstand: 15 mm

Extra: stevig statief

Tip

In een foto werkt het vaak goed om de horizon op eenderde van de boven- of onderkant te plaatsen. Is de lucht interessant, plaats de horizon dan laag in je foto. Is de lucht juist een beetje saai, maar de voorgrond interessant, positioneer de horizon dan bovenin.



Spiegelende bergen

Waar?

Lofoten, Noorwegen

Hoe?

Sluiterijd: 1/40 s

Diafragma: f / 11

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 35 mm

Extra: polarisatiefilter + omzetting naar zwart-wit en vierkante uitsnede in Lightroom

Tip

Symmetrie brengt heel veel rust in een foto. Door de symmetrie in het voorbeeld hiernaast, werkt het ook goed om de horizon in het midden te plaatsen.



Uitzicht vanuit mijn huiskamer

Waar?

Leiden, Nederland

Hoe?

Sluiterijd: 1/400 s

Diafragma: f / 5,6

ISO-waarde: 800

Brandpuntsafstand: 400 mm

Extra: stevig statief

Tip

De sfeer in een foto kan sterk bepaald worden door het moment waarop je de foto maakt. In de ochtend en de avond kan de lucht prachtige kleuren aannemen. Een mooi moment om foto's te maken dus!



Een boom tussen de koolzaadvelden

Waar?

Ardennen, Frankrijk

Hoe?

Sluiterijd: 1/125 s

Diafragma: f / 8,0

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 70 mm

Extra: 2 stops grijsverloopfilter + vierkante uitsnede in Lightroom

Tip

Door te zoeken naar lijnen die richting het onderwerp lopen, kun je het oog van de kijker de foto in leiden. De lijnen hoeven niet recht te zijn. Het kan bijvoorbeeld ook een kronkelig paadje door het bos zijn, of de oever langs een meer.



Een Hollandse lucht boven de hei

Waar?

Kootwijk, Nederland

Hoe?

Sluitertijd: 1/320 s

Diafragma: f / 11

ISO-waarde: 200

Brandpuntsafstand: 17 mm

Extra: laag standpunt

Tip

Door een laag standpunt te combineren met een groothoeklens, lijkt het onderwerp op de voorgrond heel groot. En tegelijkertijd laat je niet alleen dit onderwerp zien, maar ook de omgeving ervan.



De waddenkust

Waar?

De Wadden, Nederland

Hoe?

Sluitertijd: 1 s

Diafragma: f / 11

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 24 mm

Extra: 2 stops grijsverloopfilter

Tip

Grijsverloopfilters geven je de mogelijkheid om het licht in je foto's mooi in balans te brengen. Het voorbeeld toont een foto zonder (boven) en met filter (onder). In de onderste foto komt de kleur van de lucht veel beter naar voren.



De Noorse kust

Waar?

Lofoten, Noorwegen

Hoe?

Sluiterijd: 1/30 s (links) + 30 s (rechts)

Diafragma: f / 11

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 60 mm

Extra: 10 stops grijsfilter + stevig statief

Tip

Met behulp van grijsfilters, kun je veel langere sluitertijden gebruiken. Het rechter beeld (met een sluitertijd van 30 s) oogt veel rustiger dan de linker foto (1/30 s). De golven zijn niet meer afzonderlijk zichtbaar, maar lijken een waas over de stenen.



Panorama van een fjord

Waar?

Lofoten, Noorwegen

Hoe?

Sluitertijd: 0,5 s

Diafragma: f / 11

ISO-waarde: 100

Brandpuntsafstand: 35 mm

Extra: stevig statief

Tip

Wanneer een landschap te weids is om het goed vast te leggen in een enkele foto, kun je ervoor kiezen een panorama te maken. Een panorama wordt samengesteld vanuit meerdere foto's met een programma, zoals Lightroom of Photoshop.

NAWOORD

Heb je wat aan de tips in dit e-book gehad?

En ken je anderen die ook graag fotograferen in de natuur? Dan doe je hen en mij een groot plezier als je onderstaande link deelt, zodat zij ook dit e-book kunnen aanvragen.

www.fotograferenindenatuur.nl/tips

Heb je zelf de smaak te pakken?

En zou je graag meer willen leren over natuur- en landschapsfotografie? Meld je dan aan voor de eerstvolgende gratis online training via:

www.fotograferenindenatuur.nl/webinar

Heel veel fotografieplezier!
Toine